

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO 2018-2022

DONATELLA LIPPI, PRESIDENTE

ELISA ACANFORA

ANNALISA ADAMI

ALESSANDRA BAYON SALAZAR

MARIA CLAUDIA BIANCULLI

SILVESTRA BIETOLETTI

FRANCESCA BULGARINI

M. TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI

MARISA DALLA CHIARA

MARY FACCIOTTO

FRANCA FAZZINI

ANNAMARIA FREDIANI

TATJANA JAKSIC

CLAUDIA MARIN MELLI

BARBARA MASSI

LAURA MUCCINI

ELEONORA NEGRI

LAURA PRAVISANI MOSCATO

MARIA ALESSANDRA SCARPATO

ADELINA SPALLANZANI

IRENE WEBER FROBOESE

*IL LYCEUM RINGRAZIA LE SOCIE E GLI AMICI SOSTENITORI
PER L'ANNO 2020*

DOMITILLA BALDESCHI
DONATELLA CAVALLINA
ALESSANDRA COLLALTO
PASQUALE DE LEO
FULVIO FABRICI
MARIA LUISA ELIANA LUISI
ILVA LUMINI
MICHELE PADOVANO
TERESA POLUZZI
LUCIA ROSELLI
ALESSANDRO SGUANCI
GIANNI WEBER

E IL CONSIGLIO DIRETTIVO

E RINGRAZIA LE SOCIE E GLI AMICI BENEMERITI

RICCARDO BARONE
ENRICA ORNANI

A tutti coloro che sostengono il Club, di cui rappresentano un motore vitale, va la nostra gratitudine.

La prima menzione va alle Socie, agli Amici e ai Soci Sostenitori del Club, per la loro fedeltà e il loro entusiasmo.

Un ringraziamento particolare è rivolto alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, che sostiene tutte le nostre attività.

Grazie agli Enti locali, che ci confortano con il loro supporto istituzionale. Grazie al Maestro Michele Padovano, affettuoso custode delle armonie del nostro pianoforte.

Indice

SEZIONE ARTE	Pag. 7
SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI	10
SEZIONE LETTERATURA	13
SEZIONE MUSICA	18
SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI	25
SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA	27
INFORMAZIONI	30
CALENDARIO	31

Mai come quest'anno, abbiamo bisogno di Luce. Dopo la solitudine, dopo il cromatismo del giallo/arancione/rosso legati all'ingravescenza della pandemia, è forte la necessità di restituire ai colori il loro valore più positivo.

E, nel settimo centenario della morte del Sommo Poeta, è a quella Luce, vivificante e limpida, che vogliamo ispirarci. La contrapposizione di tenebre e luce attraversa, infatti, l'intera *Commedia*: l'oscurità occupa l'Inferno, mentre nella luce del giorno si compie l'opera di purificazione del Purgatorio, interrotta durante la notte. Dall'Inferno, «luogo d'ogni luce muto», attraverso il Purgatorio, il cammino di Dante si configura come un *iter* verso «il ciel che più della sua Luce prende» (*Par.* I,4), dove lo stilema luce va al di là delle stelle su cui si chiudono le tre Cantiche, per configurarsi già come pura entità celeste. La luce e il sorriso: il sorriso è forse l'unica manifestazione umana, che rimane nel Paradiso, ma ha una connotazione superiore a quella di una semplice espressione di felicità; il sorriso di Beatrice, che Dante non vede più soltanto come oggetto del suo amore, ma come sublime rappresentazione della fede cristiana, è un'anticipazione di quella che sarà la più alta rappresentazione della gioia e della letizia, la Vergine Maria, che comparirà circondata dagli apostoli e avvolta dai raggi di Cristo-Sole. Luce e vita: vivere e vedere la luce del Sole sono un binomio sinonimico consueto, supportato dalle evidenze della biologia, fino a caricare il termine "luce" di valori affettivi, là dove questa equivalenza sottolinea la dichiarazione di un legame profondo che unisce gli individui. A queste metafore rimanda la programmazione di un anno complesso, quello che ci vede ricostruire le nostre identità, ricucire le distanze, a cui siamo stati costretti, ridisegnare gli obiettivi individuali e collettivi, rinsaldare gli affetti. È il ritorno ad uno stato anteriore, restitutivo anche di quelle libertà a cui abbiamo dovuto abdicare, implementato dall'esperienza della rinuncia, del sacrificio, della consapevolezza. Con la coscienza di

un nuovo valore da attribuire alle Persone e alle Cose, il Lyceum intende accendere la luce dell'amicizia e della speranza, attraverso il suo impegno e l'assunzione di nuove e diverse responsabilità, vivendo questa situazione in maniera proattiva, mediante una ricca programmazione *blended*: in presenza, se sarà possibile, cosa che, ad oggi, non possiamo prevedere, ma sicuramente *on line*, con eventi e iniziative, realizzate in maniera esclusiva per il nostro Club.

La Presidente
Donatella Lippi

INAUGURAZIONE ANNO SOCIALE 2021

Martedì 5 gennaio (on line)

DANIELE GATTI dirige l'Orchestra
del Teatro Massimo di Palermo
per il festival "Sotto una nuova luce"
Ludwig van Beethoven, *Egmont, ouverture op. 84*
Sinfonia n. 1 in Do maggiore op. 21
Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68 Pastorale

Introduzione del Sovrintendente

FRANCESCO GIAMBRONE

ASSEMBLEA DELLE SOCIE

Lunedì 22 marzo, ore 18

FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE

Giovedì 2 dicembre, ore 18

RENATA BULI E LUCA BENDANDI

Dal Pan de Toni a Marietta

Degustazione natalizia



Presidente: Elisa Acanfora

Vicepresidente: Silvestra Bietoletti

Riconfermando, come argomento dell'annualità 2021, la luce, vogliamo innanzitutto concludere un percorso, rimasto interrotto per l'emergenza sanitaria, in cui con varie declinazioni si leggeva il tema della luce quale elemento essenziale di un'opera d'arte, tanto per la sua elaborazione intellettuale, quanto compositivo-formale. Abbiamo pertanto deciso di riproporre un momento di riflessione relativo alle differenti – ma complementari – fasi di tale procedimento creativo, grazie alla conferenza di Quirino Principe dedicata al pensiero di Hans Sedlmayr, storico dell'arte di risonanza internazionale, le cui teorie sulla luce nelle manifestazioni artistiche sono di grande attualità. A questa si aggiunge una conferenza che terrà Roberta Lapucci sul ruolo della luce nell'opera di Caravaggio.

Ci collegheremo alle iniziative espositive promosse dalla Fondazione Palazzo Strozzi tramite due conferenze, relative ai temi delle esposizioni che verranno allestite nel corso dell'anno, sostenute dagli organizzatori delle mostre medesime, la prima dedicata all'arte moderna negli Stati Uniti dal 1961 al 2001, che permetterà di leggere attraverso una formidabile selezione dei grandi maestri le vicende artistiche americane dagli inizi della Guerra del Vietnam all'attacco dell'11 settembre, e la seconda esposizione dedicata a Jeff Koons, autore di ironiche sculture neo-pop.

Inoltre, durante l'anno ci collegheremo alle celebrazioni dantesche, con una visita guidata da Ulisse Tramonti alla mostra di Forlì, e continueremo l'approfondimento già avviato sulla storia del Lyceum fiorentino, sui personaggi che vi sono passati, e sul ruolo avuto, in particolare,

dalla Sezione Arte, grazie alla conferenza di Mara Portoghese sui poco noti fratelli pittori Sanzio e Goffredo Trovarelli.

Le nostre proposte proseguono inoltre con le ‘Pillole’ di Arte disponibili online sul nostro sito, che vi invitiamo ancora a frequentare, e lì troverete una serie di approfondimenti mensili destinati a vari temi di attualità, con una particolare attenzione alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, mentre un focus specifico rimarrà dedicato alle donne, al loro ruolo e alla loro presenza nel panorama artistico antico e moderno.

Elisa Acanfora

Programma

Giovedì 7 gennaio (on line)

MARINELLA SENATORE, *We Rise by Lifting Others (Ci eleviamo sollevando gli altri)*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Martedì 12 gennaio (on line)

ALESSANDRA GRIFFO, *Wright of Derby e gli Uffizi*. Introduzione alla mostra

Sabato 16 gennaio (on line)

Tesori dalle terre d’Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona

In collaborazione con il MUSEO ARCHEOLOGICO DI FIRENZE

Giovedì 21 gennaio, ore 18

ROBERTA LAPUCCI, *Il ruolo della luce nella pittura di Caravaggio*

Giovedì 11 febbraio, ore 18

MARA PORTOGHESE, *Sanzio e Goffredo Trovarelli.*

Due fratelli pittori amici del Lyceum

Giovedì 18 febbraio (on line)

*L'opera del Maestro Giuliano Vangi per la Corea del Sud:
una anticipazione*

Giovedì 25 febbraio (on line)

M. CRISTINA GUIDOTTI, *Il corredo di una 'balia' nel palazzo
di un faraone*

Giovedì 4 marzo (on line)

Archivio del collezionismo: conversazione con Giancarlo Lo Schiavo

Giovedì 18 marzo, ore 18

*Conversazione sulla mostra American art 1961-2001
da Andy Warhol a Kara Walker*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Sabato 20 marzo

*Visita alla mostra American art 1961-2001
da Andy Warhol a Kara Walker a Palazzo Strozzi*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Giovedì 15 aprile, tutta la giornata

ULISSE TRAMONTI, *Visita alla mostra Dante. La visione dell'arte, Forlì*

Giovedì 7 ottobre, ore 18

Conversazione sulla mostra di Jeff Koons Shine

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Sabato 9 ottobre

Visita alla mostra di Jeff Koons Shine a Palazzo Strozzi

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Giovedì 4 novembre, ore 18

QUIRINO PRINCIPE, *Hans Sedlmayr: La luce nelle manifestazioni
artistiche*

Presidente: Maria Alessandra Scarpatò

Vicepresidente: Tatjana Jaksic

La Sezione Sociale ha, da sempre, una interpretazione ambigua: dedicata alla vita all'interno del Club, ha però anche una connotazione esterna, che non può fare a meno di considerare il contesto, sociale, appunto, che questo periodo ha profondamente segnato.

Per questo, due diverse tipologie di eventi caratterizzano le attività della Sezione: una riflessione più collettiva, che guarda al mondo che ci circonda ed una, più leggera.

Sono lampi di luce, infatti, quelli che mandano le lame dei coltelli usati in cucina dallo chef **VIERI BISTA LUNGANI** e dalle superfici dell'aligido acciaio inossidabile dei suoi parafernalìa! In esclusiva per le Socie e gli Amici del Lyceum, il 15 di ogni mese, la video-registrazione on line di una ricetta, in cui la qualità delle materie prime si sposerà alla perfezione esecutiva della loro rielaborazione.

Maria Alessandra Scarpatò



Osteria
delle
tre panche

Programma

Venerdì 15 gennaio (on line)

*VIERI BISTA LUNGANI, **Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: prima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum***

Lunedì 15 febbraio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: seconda videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 15 marzo, ore 18

GINEVRA CHIEFFI, *La solidarietà al tempo del COVID*

Lunedì 15 marzo (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: terza videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Giovedì 15 aprile (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quarta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Sabato 15 maggio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quinta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Martedì 15 giugno (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: sesta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Mercoledì 15 settembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: settima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Sabato 2 ottobre, tutta la giornata

Visita alla Fondazione Giovanni Pratesi (Oratorio dell'antico Spedale Serristori) e Villa di San Cerbone (Figline Valdarno)
a cura della socia GABRIELLA PASQUALI

Venerdì 15 ottobre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: ottava videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 15 novembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: nona videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Sabato 20 novembre, ore 17

Giornata Internazionale per i diritti dell'infanzia

LUCIANO TORIELLO, *Proiezione del documentario "La luce dentro"*

Giovedì 2 dicembre, ore 18

FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE

Dal Pan de Toni a Marietta

Degustazione natalizia



Mercoledì 15 dicembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: decima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Presidente: Annalisa Adami

Vicepresidente: Franca Fazzini

Nel 2021, anno in cui ricorre il settimo centenario dalla morte di Dante, la sezione Letteratura mette al centro della sua programmazione una serie di iniziative dedicate al divino poeta.

Per il ciclo di *Lecturae Dantis*, il primo giorno di ogni mese delle nostre attività sarà pubblicata sul nostro sito la recitazione di un canto della *Commedia*, interpretato da Riccardo Pratesi, che ha vinto la sfida di conoscerla integralmente a memoria. La sua competenza è così approfondita e interiorizzata che dedicherà anche una conferenza alle conoscenze scientifiche di Dante, quali possono essere evidenziate all'interno delle sue opere. La scelta dei canti non sarà casuale, ma risponderà a un preciso intento; tralasciando volutamente alcuni dei più famosi, condivideremo l'ascolto di quelli che presentano maggiori spunti di attualità.

Il mondo di Dante presenta, infatti, grandi affinità con il mondo moderno: l'uomo del suo tempo, nel bene e nel male, è l'uomo di oggi, i problemi di fondo della società sono sempre gli stessi; dunque accogliamo dalla *Commedia* gli stimoli di confronto e di riflessione, che possono essere chiave di lettura anche del mondo in cui viviamo. È una congiuntura casuale, ma suggestioni dantesche sono evocate anche dal titolo del contributo che offrirà Marco Vichi, parlando della sua esperienza di scrittore, di cui tratterà anche Edoardo Nesi, in relazione al suo ultimo libro, fresco di stampa.

Se alla voce di Gabriele Lavia sarà affidata la lettura di un brano per aderire alla Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, a quella di Monica Guerritore

sarà affidata la lettura di alcuni passi del suo libro *Quello che so di lei: donne prigioniere di amori straordinari*, in cui l'autrice, partendo dal suo ruolo di interprete di grandi personaggi teatrali, ripercorre le ultime ore di vita di Giulia Trigona, vittima di femminicidio nel lontano 1911, in un periodo in cui il mondo femminile iniziava a prendere maggiore consapevolezza di sé e del suo ruolo nella società. Sono gli stessi anni in cui il Lyceum ha mosso i primi passi.

Ad una figura-chiave della storia della nostra associazione sarà dedicato l'incontro con Laura Barile, che ricorderà vita e opere della poetessa e musicologa Amelia Rosselli, nipote di Amelia Pincherle Rosselli, attivissima in campo sociale e letterario nei primi decenni del Novecento, presidente illustre della Sezione Letteratura del nostro Club. E sempre nel solco della continuità, Anna Borgia ricorderà un personaggio molto amato nella nostra città, don Corso Guicciardini, nipote di Beatrice Pandolfini dei Principi Corsini, fondatrice del Lyceum Club Internazionale di Firenze.

Proseguirà anche il ciclo "Luci della ribalta" curato da Roberto Comi, con la proiezione di due film, che integrano e completano la programmazione prevista.

Annalisa Adami

Programma

Venerdì 1 gennaio (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto I

Mercoledì 27 gennaio, ore 18

Giornata della Memoria

CINZIA LEONE, *Ti rubo la vita* (Mondadori, 2019)

Lunedì 1 febbraio (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto III

Giovedì 4 febbraio, ore 18 (on line)

MONICA GUERRITORE, Letture dal suo ultimo libro *Quel che so di lei* (Longanesi, 2019)

Lunedì 1 marzo (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto X

Sabato 6 marzo (on line)

Vincitore del Premio Strega 2020

EDOARDO NESI, *Economia sentimentale* (La nave di Teseo, 2020)

Domenica 21 marzo (on line)

GABRIELE LAVIA, *Letture dedicate alla celebrazione della Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie*

Giovedì 25 marzo, ore 18. Dante di

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Dante e la Scienza*

In collaborazione con la SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

Giovedì 1 aprile (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto XXVI

Sabato 1 maggio (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto VI

Giovedì 6 maggio, ore 18

ANNA BORGIA, *Ricordo di don Corso Guicciardini*

Lunedì 17 maggio, ore 16.30

Lo sguardo poetico americano. Poeti e compositori dagli Stati Uniti.

A cura di Aloma Bardi e Nicole Panizza

Natura e lirismo: «America is a Poem»

NADINE BENJAMIN, soprano; NICOLE PANIZZA, pianoforte

Musiche di L. Laitman, A. Copland, L. Zaninelli e S. Barber

Relazioni introduttive di ALOMA BARDI e NICOLE PANIZZA

In collaborazione con la SEZIONE MUSICA e con

ICAMUS – THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC

Martedì 1 giugno (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto XI

Lunedì 7 giugno, ore 18

Cinema e letteratura

Van Gogh-sulla soglia dell'eternità (J. Schnabel, USA, 2018)

Mercoledì 1 settembre (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto XXVIII

Giovedì 30 settembre, ore 18

Cinema e Letteratura

Al di là della vita (M. Scorsese, USA, 1999)

Venerdì 1 ottobre (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto I

Lunedì 11 ottobre, ore 18

MARCO VICHI, *La scrittura è una selva da esplorare*

Giovedì 21 ottobre, ore 18

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

MICHELANGELO GABRIELLI, *La musica nella Commedia*

In collaborazione con la SEZIONE MUSICA

Giovedì 28 ottobre, ore 18

MARISA DALLA CHIARA ed ELEONORA NEGRI, *Pensieri e metafore nel Lied: poesia, musica e teorie dell'informazione*

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

In collaborazione con la SEZIONE MUSICA, la SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA, il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“LUIGI CHERUBINI” e gli AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 1 novembre (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto XIII

Giovedì 11 novembre, ore 18

LAURA BARILE, *Trasposizioni: i due mestieri di Amelia Rosselli*

In collaborazione con il CIRCOLO FRATELLI ROSSELLI

Mercoledì 1 dicembre (on line)

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto XXXIII

Presidente: Eleonora Negri

Vicepresidente: Irene Weber Froboese

Il tema della luce, riproposto in modo interdisciplinare nelle attività di questo nuovo anno al Lyceum, coinvolge la Sezione Musica con una valenza metaforica e, auspicabilmente, beneaugurante.

Alla luce crepuscolare del Purgatorio e a quella sfolgorante del Paradiso Dante associa competenti osservazioni musicali, che contrappuntano l'ascesa, cornice dopo cornice, alla sommità dell'alta montagna dell'espiazione e amplificano momenti ieratici e contemplativi fra i beati, nei quali la musica si trasfigura in luce e diventa immagine concreta d'inesprimibile gioia senza fine: il musicologo Michelangelo Gabbrielli, con la sapienza e la chiarezza ereditate dal suo maestro, Riccardo Luciani, ci guiderà alla scoperta dei riferimenti musicali nella *Commedia*, in un'iniziativa partecipe della celebrazione del VII centenario dantesco insieme a quelle messe in atto da altre Sezioni. Michelangelo Gabbrielli avrà anche il compito di inaugurare la nostra stagione, facendoci scoprire i riflessi musicali di un altro grande spirito, suo omonimo, che da Firenze ha spiccato il volo: Michelangelo Buonarroti, il cui genio si esplicò anche in una vasta e qualitativamente alta produzione poetica, in cui ritroviamo le sue riflessioni più intime e una sorta di commento alle sue opere di scultura e di pittura. Il *corpus* delle *Rime* michelangeloesche è stato oggetto d'interesse di alcuni fra i massimi musicisti del primo Cinquecento, in intonazioni che ci riveleranno le luci e le ombre dell'animo di questo artista.

Avremo l'onore di ospitare per la prima volta l'eminente studioso della musica fiorentina fra Tre e Quattrocento, John Nádás, emerito

della University of North Carolina at Chapel Hill, per portarci in un'altra grande stagione culturale della nostra città, attraverso tesori conservati alla Biblioteca Medicea Laurenziana.

La luce che ci investe dalle ampie finestre della nostra bella sede in Palazzo Adami Lami, riverberata dalle acque dell'Arno, ci è tanto mancata nella forzata chiusura dello scorso anno e ci regalerà ritrovata gioia tornando nella nostra sala ad ascoltare i giovani, luminosi talenti di Stefano Farulli, Matteo Cimatti, Marco Gaggini e Giulio Potenza, che si alterneranno ad illustri colleghi, che onorano il nostro Lyceum della loro amicizia. Avremo, così, occasione di ascoltare interpreti come Nuccio D'Angelo - che affronterà rispettivamente sulla chitarra moderna pagine per liuto rinascimentale di John Dowland, per liuto o cembalo di Johann Sebastian Bach e per liuto barocco di Sylvius Leopold Weiss - e Gregorio Nardi, che eseguirà un programma, come al solito di grande interesse, con tre Sonate pianistiche del Classicismo e primo Romanticismo viennese.

A un illustre Amico del Lyceum, il compositore Riccardo A. Luciani, sarà dedicato un affettuoso ricordo da Giovanna Prestia, Antonello Farulli, Andrea Nannoni, Nuccio D'Angelo, Tiziano Mealli e Jacopo Luciani, dedicatari di lavori cameristici che sono gioielli della musica del nostro tempo: dalla *Sonatina chigiana*, del 1953, alle due *Parodie* per violoncello e pianoforte, che al nostro Lyceum ricevettero la prima esecuzione assoluta nel 2012.

A Raffaello Ravasio e Samuele Amidei è affidato un omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco nell'anniversario della scomparsa, con un programma per chitarra e pianoforte che spazierà dalla *Fantasia op. 145* per questo insolito organico - dedicata ad Andrés Segovia e alla moglie Paquita - a pagine solistiche del compositore, sempre presente nella nostra sede con la sua biblioteca fiorentina, che - grazie al sostegno di Diana e Costanza Castelnuovo-Tedesco e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze - il Lyceum ha potuto riordinare, inventariare e catalogare in forma digitale.

Altri appuntamenti che promettono forti emozioni sono il concerto del Duo Musizieren, formato dalla violoncellista Alice Gabbiani e dalla chitarrista Silvia Tosi - che festeggeranno 11 anni di attività al Lyceum, dove prese avvio il loro sodalizio - o la rivisitazione pianistica del Barocco musicale nel programma di Beatrice Muntoni, che spazia dalle *Sonate* di Domenico Scarlatti alla quinta *Partita* in Sol maggiore di Bach, alle monumentali *Variazioni op. 24* di Brahms su tema di Händel. Un altro splendido programma ci sarà offerto dalla pianista Jane Camilloni nel giorno della festa della luce e di Santa Lucia, il 13 dicembre, quando la nitida bellezza delle Toccate di Bach, i chiaroscuri beethoveniani della *Sonata "la Tempesta" op. 31 n. 2* e le iridescenze cangianti delle *Estampes* di Debussy ci offriranno una variopinta tavolozza di timbri e di scrittura pianistica. Un'altra festa che ci riguarda da vicino, quella dell'8 marzo dedicata all'universo femminile, sarà celebrata con opere di donne compositrici da Chiara Foletto (che imbraccherà alternativamente il violino e la viola) e dalla pianista Rosaria Pellicanò, che ci faranno ascoltare pagine di Clara Schumann, Germaine Tailleferre, Lili Boulanger e il capolavoro della *Sonata* per viola e pianoforte di Rebecca Clarke. Si rinnoveranno le collaborazioni con prestigiose istituzioni come gli Amici della Musica di Firenze, il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze e ICAMus - the International Center for American Music. Con quest'ultima istituzione sarà realizzata un'iniziativa che porterà nella nostra sala una conferenza-concerto in omaggio alla cultura poetica e musicale statunitense, con liriche di Emily Dickinson e Mary Oliver intonate da compositori come Aaron Copland, Luigi Zaninelli, Samuel Barber e la compositrice Lori Laitman; il progetto, concepito da Aloma Bardi e Nicole Panizza, vedrà quest'ultima prodursi al pianoforte insieme al soprano Nadine Benjamin. Ancora poesia e musica saranno presenti in una prospettiva interdisciplinare (con la collaborazione delle Sezioni Letteratura e Scienze e Agricoltura), nella riflessione che dedicheremo al Lied romantico,

con la partecipazione del tenore Leonardo De Lisi e del pianista Giovanni Del Vecchio, che eseguiranno pagine di Schubert e il ciclo *Dichterliebe* di Schumann.

Non ultimo evento di grande richiamo sarà il ritorno del pirotecnico, poetico flamenco da concerto di Juan Lorenzo, per una vertiginosa immersione nella cultura andalusa e nel virtuosismo chitarristico.

A tutti coloro che parteciperanno alla realizzazione di questo programma con il loro contributo professionale e umano - a cominciare da Michele Padovano, che si prende cura del nostro pianoforte con passione e profonda competenza - è destinata la più viva gratitudine della Sezione Musica.

Eleonora Negri

Programma

Lunedì 18 gennaio, ore 18

MICHELANGELO GABRIELLI, *Michelangelo nella musica del suo tempo*

Lunedì 25 gennaio (on line)

Ricordo di Klaus Froboese

Lunedì 8 febbraio, ore 20.30

La guitarra flamenca

JUAN LORENZO, chitarra flamenca

Musiche di R. Montoya e J. Lorenzo

Lunedì 15 febbraio, ore 18

LEONELLO TARABELLA, *Una Stella nel Battistero - Geometrie della Piazza dei Miracoli, Orologio e Calendario Solare.*

In collaborazione con la SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

Lunedì 8 marzo, ore 20.30

Luci di festa per le donne nella musica

CHIARA FOLETTO, violino e viola; ROSARIA PELLICANÒ, pianoforte
Musiche di C. Wieck Schumann, G. Tailleferre, L. Boulanger, R. Clarke

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Martedì 16 marzo, ore 18

Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco

RAFFAELLO RAVASIO, chitarra; SAMUELE AMIDEI, pianoforte
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, G. Scapecchi e F. Mengozzi

Lunedì 26 aprile, ore 19

Luminosi talenti musicali

STEFANO FARULLI, violino; GIULIO POTENZA, pianoforte
Musiche di K. Szymanowski, L. Janáček e R. Schumann

Lunedì 10 maggio, ore 19

Luminosi talenti musicali

MATTEO CIMATTI, violino

MARCO GAGGINI, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 17 maggio, ore 16.30

Lo sguardo poetico americano. Poeti e compositori dagli Stati Uniti.

A cura di Aloma Bardi e Nicole Panizza

Natura e lirismo: «America is a Poem»

NADINE BENJAMIN, soprano; NICOLE PANIZZA, pianoforte

Musiche di L. Laitman, A. Copland, L. Zaninelli e S. Barber

Relazioni introduttive di ALOMA BARDI e NICOLE PANIZZA

In collaborazione con la SEZIONE LETTERATURA e ICAMUS – THE INTERNATIONAL CENTER FOR AMERICAN MUSIC

Lunedì 24 maggio, ore 18

JOHN NÁDAS, *La musica del primo Quattrocento a Firenze allo specchio di due preziosi testimoni*

Lunedì 14 giugno, ore 18

Musica per gli amici: ricordo di Riccardo A. Luciani

NUCCIO D'ANGELO, chitarra; ANTONELLO FARULLI, viola; ANDREA NANNONI e JACOPO LUCIANI, violoncelli; GIOVANNA PRESTIA e TIZIANO MEALLI, pianoforte
Musiche di R. A. Luciani

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 27 settembre, ore 19

La luce degli anniversari: 10 candeline (+ 1) per un duo

DUO MUSIZIEREN (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)

Musiche di H. Villa-Lobos, E. Granados, M. de Falla, M. Ravel, I. Albéniz, A. Piazzolla

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 4 ottobre, ore 18

Il Barocco musicale e il pianoforte

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, D. Scarlatti, J. Brahms

Giovedì 21 ottobre, ore 18

VII centenario della scomparsa di Dante Alighieri

MICHELANGELO GABBRIELLI, *La musica nella Commedia*
in collaborazione con la SEZIONE LETTERATURA

Lunedì 25 ottobre, ore 18

Dal liuto alla chitarra moderna

NUCCIO D'ANGELO, chitarra

Musiche di J. Dowland, S. L. Weiss, J. S. Bach

Giovedì 28 ottobre, ore 18

MARISA DALLA CHIARA ed ELEONORA NEGRI, *Pensieri e metafore nel Lied: poesia, musica e teorie dell'informazione*

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

In collaborazione con la SEZIONE LETTERATURA, la SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA, il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI" e gli AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 29 novembre, ore 18

La calda luce dei grandi interpreti

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di C. M. von Weber, L. van Beethoven, F. Schubert

Lunedì 13 dicembre, ore 18

Festa della luce con la grande musica

JANE CAMILLONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy

Presidente: Adelina Spallanzani

Vicepresidente: Alessandra Bayon Salazar

L'apertura delle attività è dedicata a Nasrin Sotoudeh: all'avvocata iraniana, attivista per i diritti umani, che non si è piegata davanti alle intimidazioni e, a costo della propria vita, si è battuta con fermezza contro la pena di morte e per i diritti delle donne, è riservato l'*incipit* della nostra programmazione.

A Narsin Sotoudeh, uscita con un permesso temporaneo, per le sue precarie condizioni di salute, dalla prigione femminile in cui è detenuta da due anni, con accuse di spionaggio e propaganda contro lo Stato, la Città di Firenze ha conferito molto recentemente le Chiavi della Città.

A lei, simbolo universale di libertà, che continua a dare la sua testimonianza in difesa dei principi di uguaglianza, democrazia, giustizia, non poteva non andare anche l'omaggio del nostro Club che, da sempre, si pone l'obiettivo della dignità della Donna.

Alla luce, emanata dalla figura di Narsin Sotoudeh, segue un'altra metafora nell'esperienza delle architetture di Giancarlo Cauteruccio e nelle installazioni di Giovanni Menada.

La riflessione sugli effetti positivi della luce in ambito medico chiude la prospettiva interdisciplinare delle attività, che culminano con l'incontro coi Lyceum Club di tutto il mondo, nel consueto appuntamento annuale internazionale.

Adelina Spallanzani

Programma

Lunedì 1 febbraio, ore 18

SABRI NAJAFI, *Troppe ombre e poca luce sul caso Nasrin Sotoudeh*
In collaborazione con il COMITATO PARI OPPORTUNITÀ-ORDINE
AVVOCATI DI FIRENZE

Sabato 27 febbraio (on line)

SHUKRI SAID, *Somalia e la politica di genere*

Lunedì 1 marzo, ore 18

GIANCARLO CAUTERUCCIO, *Fatti di luce per un teatro immateriale*

Lunedì 19 aprile (on line)

ON. SANDRA ZAMPA, *Il diritto alla salute intellettuale dei giovani durante la pandemia Covid 19: come recuperare ai ragazzi il tempo sottratto. Una prospettiva europea*

IN COLLABORAZIONE CON LA SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

Giovedì 13 maggio, ore 18

GIOVANNI MENADA, *Piccoli e grandi scivoli di luce*

Da martedì 25 maggio a venerdì 28 maggio

Lisbona, Portogallo, *International Central Bureau (BCI), International Association of Lyceum Clubs (IALC) meetings and Cultural Days*

Lunedì 18 ottobre, ore 18

PIERGIACOMO CALZAVARA PINTON, *Fotodinamica: la luce che cura le malattie cutanee*

In collaborazione con la SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

Presidente: Maria Teresa Ceccherini Guicciardini

Vicepresidente: Maria Luisa Dalla Chiara

La luce è stata impiegata nel trattamento di diverse patologie sin dall'antichità, ma è solo in tempi recenti che ha raggiunto un livello di evidenze considerevole in Medicina e in Chirurgia, dalla fototerapia nel trattamento dell'ittero neonatale, ai raggi ultravioletti in dermatologia, alla terapia fotodinamica e alla foto rivelazione o *photodetection*. Esiste, in realtà, un preciso rapporto tra sole e salute.

Il sole emana la luce e, senza questa, non esiste la Vita; i raggi solari, inoltre, sono i regolatori della fase fra i vari bioritmi del corpo. Per questo, la radiazione solare è stata considerata uno dei fattori più importanti del clima marino, per la sua attività biologica e climatoterapica. Praticata anche in passato, la terapia con la luce solare si è diffusa largamente all'inizio del XIX e del XX secolo e negli ultimi anni si sono potute studiare approfonditamente le azioni biologiche fornite dai due principali tipi di raggi luminosi, gli infrarossi e gli ultravioletti, di cui i primi sono i responsabili dell'azione riscaldante del corpo, mentre gli ultravioletti, invece, penetrando nella profondità dei tessuti, sono i responsabili dell'azione stimolante dei processi metabolici. Recenti ricerche hanno, inoltre, dimostrato che la luce del sole riduce l'ansia e stimola il tono dell'umore, combattendo la depressione, ma la luce del sole ha effetti benefici anche per chi è in salute, in quanto rivitalizza il sistema endocrino, migliora l'efficienza fisica e mentale, aumenta le capacità muscolari, favorisce la produzione dei globuli rossi, induce un'efficace ossigenazione dei tessuti e facilita, attraverso la traspirazione cutanea, l'eliminazione delle tossine.

Alla luce, intesa come elemento indispensabile alla vita, per l'uomo, per gli animali e per le piante, anche nel gioco di parole del titolo del

contributo di Stefano Mancuso, sono dedicati alcuni momenti della programmazione, ma altrettanto spazio viene offerto a riflessioni più ardite, nell'ambito della Filosofia della Scienza o della Musica, con la realizzazione sonora di un gigantesco affresco, ispirato al significato religioso, storico e architettonico del Battistero di Pisa, attraverso i riverberi e le risonanze naturali dell'edificio.

Chiude il nostro palinsesto la conferenza di Padre Benanti: in un periodo in cui siamo stati costretti a intensificare i nostri rapporti con il mondo digitale, la ricerca del significato etico e antropologico della tecnologia per l'*Homo sapiens* diventa un'occasione meditativa irrinunciabile

Maria Teresa Ceccherini Guicciardini

Programma

Domenica 3 gennaio (on line)

MARTA PAGNINI, *Una farfalla che non smette di volare... dalle Olimpiadi al sogno di una carriera, la trasformazione continua di un'atleta*

Mercoledì 6 gennaio (on line)

Ricordo di Franco Scaramuzzi, a un anno dalla sua scomparsa
Proiezione del video di FRANCO SCARAMUZZI *Georgofili, 27 anni dopo*

In collaborazione con l'ACCADEMIA DEI GEORGOFILII

Lunedì 15 febbraio, ore 18

LEONELLO TARABELLA, *Una Stella nel Battistero - Geometrie della Piazza dei Miracoli, Orologio e Calendario Solare*

In collaborazione con la SEZIONE MUSICA

Lunedì 22 febbraio (on line)

STEFANO MANCUSO, *Il pianeta delle piante*

Dante di, giovedì 25 marzo, ore 18

RICCARDO PRATESI, *Dante e la Scienza*

In collaborazione con la SEZIONE LETTERATURA

Lunedì 12 aprile, ore 18

ALESSANDRO TRIVISONNO, *Cura, sicurezza e conservazione degli alberi secolari nel nostro paesaggio*

Lunedì 19 aprile, ore 18 (on line)

ON. SANDRA ZAMPA, *Il diritto alla salute intellettuale dei giovani durante la pandemia Covid 19: come recuperare ai ragazzi il tempo sottratto. Una prospettiva europea*

In collaborazione con la SEZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI

Lunedì 3 maggio, ore 18

FRANCESCA ROMANA DANI, *Come le api sono guidate dai colori della luce*

Lunedì 18 ottobre, ore 18

PIERGIACOMO CALZAVARA PINTON, *Fotodinamica: la luce che cura le malattie cutanee*

In collaborazione con la SEZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI

Giovedì 28 ottobre, ore 18

MARISA DALLA CHIARA ed ELEONORA NEGRI, *Pensieri e metafore nel Lied: poesia, musica e teorie dell'informazione*

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

In collaborazione con la SEZIONE LETTERATURA, la SEZIONE

MUSICA, il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LUIGI CHERUBINI"

e gli AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Giovedì 18 novembre, ore 18

MICHELE CILIBERTO, *Giordano Bruno e l'infinito*

Giovedì 25 novembre, ore 18

PADRE PAOLO BENANTI, *Intelligenza artificiale: sfida antropologica ed etica*

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Adami Lami, Lungarno Guicciardini 17. E-mail: info@lyceumclubfirenze.it. La Segreteria è aperta nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota d'iscrizione per il nuovo anno sociale varrà per tutto l'anno solare 2021, fino a dicembre compreso, ed è di Euro 130,00 per tutti coloro che desiderano partecipare a tutte le manifestazioni, diventando così Soci a tutti gli effetti.

Per i nuovi iscritti è gradita la presentazione di una Socia. Benché il Lyceum sia storicamente un Club femminile, è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con facoltà di partecipare a tutte le manifestazioni e di frequentare le sale del Club, con una quota associativa di Euro 140,00.

Sono Socie sostenitrici/Amici sostenitori coloro che versano una quota associativa di Euro 250,00.

Socie Benemerite/Amici Benemeriti coloro che versano la somma di almeno euro 500,00.

La presentazione della tessera sociale valida per l'anno in corso permette di usufruire di una speciale riduzione per l'acquisto dei biglietti dei concerti degli Amici della Musica di Firenze.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull'eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi sostenuti.

WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT
INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.IT

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI NECESSITÀ

Venerdì 1 gennaio (on line)

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto I

Domenica 3 gennaio (on line)

MARTA PAGNINI

Una farfalla che non smette di volare... dalle Olimpiadi al sogno di una carriera, la trasformazione continua di un'atleta

Martedì 5 gennaio (on line)

Daniele Gatti dirige musiche di Beethoven per il festival “Sotto una nuova luce” dal Teatro Massimo di Palermo

Introduzione del Sovrintendente

FRANCESCO GIAMBRONE

Mercoledì 6 gennaio (on line)

Ricordo di Franco Scaramuzzi, a un anno dalla sua scomparsa

Proiezione del video di FRANCO SCARAMUZZI *Georgofili, 27 anni dopo*

Giovedì 7 gennaio (on line)

MARINELLA SENATORE, *We Rise by Lifting Others (Ci eleviamo sollevando gli altri)*

Martedì 12 gennaio (on line)

ALESSANDRA GRIFFO, *Wright of Derby e gli Uffizi*

Venerdì 15 gennaio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: prima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Sabato 16 gennaio (on line)

Tesori dalle terre d'Etruria. La collezione dei conti Passerini, Patrizi di Firenze e Cortona

Lunedì 18 gennaio, ore 18

MICHELANGELO GABBRIELLI, *Michelangelo nella musica del suo tempo*

Giovedì 21 gennaio, ore 18

ROBERTA LAPUCCI, *Il ruolo della luce nella pittura di Caravaggio*

Lunedì 25 gennaio (on line)

Ricordo di Klaus Froboese

Mercoledì 27 gennaio, ore 18

CINZIA LEONE, *Ti rubo la vita* (Mondadori, 2019)

Lunedì 1 febbraio, ore 18

SABRI NAJAFI, *Troppe ombre e poca luce sul caso Nasrin Sotoudeh*

Lunedì 1 febbraio (on line)

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto III

Giovedì 4 febbraio, ore 18

MONICA GUERRITORE, Letture dal suo ultimo libro *Quel che so di lei* (Longanesi, 2019)

Lunedì 8 febbraio, ore 20.30

La guitarra flamenca

JUAN LORENZO, chitarra flamenca

Musiche di R. Montoya e J. Lorenzo

Giovedì 11 febbraio, ore 18

MARA PORTOGHESE, *Sanzio e Goffredo Trovarelli. Due fratelli pittori amici del Lyceum*

Lunedì 15 febbraio, ore 18

LEONELLO TARABELLA, *Una Stella nel Battistero - Geometrie della Piazza dei Miracoli, Orologio e Calendario Solare*

Lunedì 15 febbraio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: seconda videoricetta per Socie e Amici del Lyceum

Giovedì 18 febbraio (on line)

L'opera del Maestro Giuliano Vangi per la Corea del Sud: una anticipazione

Lunedì 22 febbraio (on line)

STEFANO MANCUSO, *Il pianeta delle piante*

Giovedì 25 febbraio (on line)

M. CRISTINA GUIDOTTI, *Il corredo di una 'balia' nel palazzo di un faraone*

Sabato 27 febbraio (on line)

SHUKRI SAID, *Somalia e la politica di genere*

Lunedì 1 marzo, ore 18

GIANCARLO CAUTERUCCIO, *Fatti di luce per un teatro immateriale*

Lunedì 1 marzo (on line)

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto X

Giovedì 4 marzo (on line)

Archivio del collezionismo: conversazione con Giancarlo Lo Schiavo

Sabato 6 marzo (on line)

Vincitore del Premio Strega 2020

EDOARDO NESI, *Economia sentimentale* (La nave di Teseo, 2020)

Lunedì 8 marzo, ore 20.30

Luci di festa per le donne nella musica

CHIARA FOLETTI, violino e viola; ROSARIA PELLICANÒ, pianoforte
Musiche di C. Wieck Schumann, G. Tailleferre, L. Boulanger, R. Clarke

Lunedì 15 marzo, ore 18

GINEVRA CHIEFFI, *La solidarietà al tempo del COVID*

Lunedì 15 marzo (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: terza videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Martedì 16 marzo, ore 18

Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco

RAFFAELLO RAVASIO, chitarra; SAMUELE AMIDEI, pianoforte
Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco, G. Scapecchi e F. Mengozzi

Giovedì 18 marzo, ore 18

Conversazione sulla mostra American art 1961-2001 Da Andy Warhol a Kara Walker

Sabato 20 marzo

Visita alla mostra *American art 1961-2001 Da Andy Warhol a Kara Walker* a Palazzo Strozzi

Domenica 21 marzo (on line)

Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie

GABRIELE LAVIA, *Lecture dedicate alla celebrazione della Giornata*

Lunedì 22 marzo, ore 18

ASSEMBLEA DELLE SOCIE

Giovedì 25 marzo, ore 18

RICCARDO PRATESI, *Dante e la Scienza*

Giovedì 1 aprile (on line)

RICCARDO PRATESI, *Inferno*, canto XXVI

Lunedì 12 aprile, ore 18

ALESSANDRO TRIVISONNO, *Cura, sicurezza e conservazione degli alberi secolari nel nostro paesaggio*

Giovedì 15 aprile, tutta la giornata

ULISSE TRAMONTI, *Visita alla mostra Dante. La visione dell'arte*, Forlì

Giovedì 15 aprile (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quarta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 19 aprile (on line)

ON. SANDRA ZAMPA, *Il diritto alla salute intellettuale dei giovani durante la pandemia Covid 19: come recuperare ai ragazzi il tempo sottratto. Una prospettiva europea*

Lunedì 26 aprile, ore 19

Luminosi talenti musicali

STEFANO FARULLI, violino; GIULIO POTENZA, pianoforte
Musiche di K. Szymanowski, L. Janáček e R. Schumann

Sabato 1 maggio (on line)

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto VI

Lunedì 3 maggio, ore 18

FRANCESCA ROMANA DANI, *Come le api sono guidate dai colori della luce*

Giovedì 6 maggio, ore 18

ANNA BORGIA, *Ricordo di don Corso Guicciardini*

Lunedì 10 maggio, ore 19

Luminosi talenti musicali

MATTEO CIMATTI, violino; MARCO GAGGINI, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, F. Schubert

Giovedì 13 maggio, ore 18

GIOVANNI MENADA, *Piccoli e grandi scivoli di luce*

Sabato 15 maggio (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: quinta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 17 maggio, ore 16.30

Lo sguardo poetico americano. Poeti e compositori dagli Stati Uniti.

A cura di Aloma Bardi e Nicole Panizza

Natura e lirismo: «America is a Poem»

NADINE BENJAMIN, soprano; NICOLE PANIZZA, pianoforte

Musiche di L. Laitman, A. Copland, L. Zaninelli e S. Barber

Relazioni introduttive di ALOMA BARDI e NICOLE PANIZZA

Lunedì 24 maggio, ore 18

JOHN NÁDAS, *La musica del primo Quattrocento a Firenze allo specchio di due preziosi testimoni*

Da martedì 25 maggio a venerdì 28 maggio

Lisbona, Portogallo, *International Central Bureau (BCI), International Association of Lyceum Clubs (IALC) meetings and Cultural Days*

Martedì 1 giugno (on line)

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto XI

Lunedì 7 giugno, ore 18

Van Gogh-sulla soglia dell'eternità (J. Schnabel, USA, 2018)

Lunedì 14 giugno, ore 18

Musica per gli amici: ricordo di Riccardo A. Luciani

NUCCIO D'ANGELO, chitarra; ANTONELLO FARULLI, viola; ANDREA NANNONI e JACOPO LUCIANI, violoncelli; GIOVANNA PRESTIA e TIZIANO MEALLI, pianoforte

Musiche di R. A. Luciani

Martedì 15 giugno (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: sesta videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Mercoledì 1 settembre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Purgatorio*, canto XXVIII

Mercoledì 15 settembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: settima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 27 settembre, ore 19

La luce degli anniversari: 10 candeline (+ 1) per un duo

DUO MUSIZIEREN (ALICE GABBIANI, violoncello; SILVIA TOSI, chitarra)

Musiche di H. Villa-Lobos, E. Granados, M. de Falla, M. Ravel, I. Albéniz, A. Piazzolla

Giovedì 30 settembre, ore 18

Al di là della vita (M. Scorsese, USA, 1999)

Venerdì 1 ottobre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto I

Sabato 2 ottobre, tutta la giornata

Visita alla Fondazione Giovanni Pratesi (Oratorio dell'antico Spedale Serristori) e Villa di San Cerbone (Figline Valdarno)

Lunedì 4 ottobre, ore 18

Il Barocco musicale e il pianoforte

BEATRICE MUNTONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, D. Scarlatti, J. Brahms

Giovedì 7 ottobre, ore 18

Conversazione sulla mostra *Shine* di Jeff Koons

Sabato 9 ottobre

Visita alla mostra di Jeff Koons *Shine* a Palazzo Strozzi

Lunedì 11 ottobre, ore 18

MARCO VICHI, *La scrittura è una selva da esplorare*

Venerdì 15 ottobre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: ottava videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Lunedì 18 ottobre, ore 18

PIERGIACOMO CALZAVARA PINTON, *Fotodinamica: la luce che cura le malattie cutanee*

Giovedì 21 ottobre, ore 18

MICHELANGELO GABRIELLI, *La musica nella Commedia di Dante*

Lunedì 25 ottobre, ore 18

Dal liuto alla chitarra moderna

NUCCIO D'ANGELO, chitarra

Musiche di J. Dowland, S. L. Weiss, J. S. Bach

Giovedì 28 ottobre, ore 18

MARISA DALLA CHIARA ed ELEONORA NEGRI, *Pensieri e metafore nel Lied: poesia, musica e teorie dell'informazione*

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di F. Schubert e R. Schumann

Lunedì 1 novembre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto XIII

Giovedì 4 novembre, ore 18

QUIRINO PRINCIPE, *Hans Sedlmayr: La luce nelle manifestazioni artistiche*

Giovedì 11 novembre, ore 18

LAURA BARILE, *Trasposizioni: i due mestieri di Amelia Rosselli*

Lunedì 15 novembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre panche: nona videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Giovedì 18 novembre, ore 18

MICHELE CILIBERTO, *Giordano Bruno e l'infinito*

Sabato 20 novembre, ore 17

Giornata Internazionale per i diritti dell'infanzia

LUCIANO TORIELLO, *Proiezione del documentario
"La luce dentro"*

Giovedì 25 novembre, ore 18

PADRE PAOLO BENANTI

Intelligenza artificiale: sfida antropologica ed etica

Lunedì 29 novembre, ore 18

La calda luce dei grandi interpreti

GREGORIO NARDI, pianoforte

Musiche di C. M. von Weber, L. van Beethoven, F. Schubert

Mercoledì 1 dicembre (on line)

RICCARDO PRATESI, *Paradiso*, canto XXXIII

Giovedì 2 dicembre, ore 18

FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE

Dal Pan de Toni a Marietta

Degustazione natalizia

Lunedì 13 dicembre, ore 18

Festa della luce con la grande musica

JANE CAMILLONI, pianoforte

Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy

Mercoledì 15 dicembre (on line)

VIERI BISTA LUNGANI, *Bagliori gustosi dall'Osteria delle tre
panche: decima videoricetta per Socie e Amici del Lyceum*

Tutte le iniziative sono sostenute da



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Con il patrocinio di



COMUNE DI
FIRENZE



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

REGIONE
TOSCANA



Ufficio Stampa a cura di



Il Diana Park Hotel è pronto ad accogliere gli Ospiti del Lyceum



Via G. Pascoli, 10 – 50129 Firenze (FI)
Tel.: +39 055.575788 Fax: +39 055.580930
Mail: info@dianaparkhotel.it

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze affida l'accordatura e
l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO

055 224572 – 335 5949297

Il Lyceum è assicurato con



Giglio Assoservice S.r.l.

Via C. Lombroso 6/17 P.I. 062547004 Telefono 055/452303

Fax 055/4564108 A Mail: giglioassoservice@gmail.com

Pagina facebook : facebook.com/giglioassoserviceunipolsaiassicurazioni

blog: www.giglioassoservice.com

L'assistenza tecnica è curata da



*Osteria
delle
tre panche*